

Adam's Attic

Choreographie: Elke Schadewald

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **My Attic** von Adam Lambert
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, touch, kick-ball-cross, side, drag, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen' und von vorn beginnen)

S2: Side, ¼ turn l/touch, side, touch, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, close, shuffle forward, step, ½ turn l/kick, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß flach nach vorn kicken (auf '5-6' etwas in die Knie gehen) (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Side, touch l + r, side, cross, unwind full l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (rechter Fuß ist jetzt hinter dem linken)

Wiederholung bis zum Ende